


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Зензеватская средняя школа" Ольховского муниципального района
Волгоградской области
Отдел по образованию и социальной политике Ольховского муниципального района
Волгоградской области
МКОУ "Зензеватская СШ "

СОГЛАСОВАНО

Методист



Макарова Л.В.

Протокол пед.совета №9
от «28» июля 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы:



Ширина Д.О.

Приказ № 175-од
от «28» июля 2025 г.



Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение» 8 класс
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Автор-составитель:
Галушкина Зоя Васильевна,
учитель

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению для 8 класса (автор учебника З.Ф. Малышева) составлена на основании адаптированной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Зензеватская СШ», в соответствии с Учебным планом на 2025-2026 учебный год МКОУ «Зензеватская СШ».

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета по авторской программе, в 8 классе: 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебных недель).

Предмет «Чтение и развитие речи» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. В системе школьного образования дисциплина «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Данная программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы. Чтение и развитие речи является одним из основных предметов в коррекционной школе. Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяет содержание и структуру учебного предмета.

На уроках чтения и развития речи в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся 8 класса включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе

практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окраски чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты (контрольно-измерительные материалы) создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

II. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух целыми словами 90 - 110 слов в минуту; выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса), читать диалоги по ролям.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.
- Читать «про себя» с выполнением заданий.
- Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, высказывать отношение к поступкам героев.
- Выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы.
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем.
- Делить текст на части с помощью учителя.
- Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Пересказывать по плану.
- Подбирать к иллюстрациям соответствующее место из текста.

- Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Навыки чтения.

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения.
- Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
- Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана.
- Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного.
- Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- **Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.**

Распределение количества часов

	Количество часов
1 четверть	
2 четверть	
3 четверть	
4 четверть	
Всего за год	136
Всего по авторской программе	136

Планируемые образовательные результаты

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью

учителя);

- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.
- Содержание учебного предмета

№ п/п раздела	Название раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	13
2	Произведения русских писателей XIX века	57
3	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века	29
4	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века	39
	Всего за год	136ч
	Всего по авторской программе	136ч
	по рабочей программе	136ч

Тематическое поурочное планирование

№п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	дата	
			пл	фк
1	Устное народное творчество (13ч.)			
1	Жанры устного народного творчества. Сказки.	1	1.09	
2	Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо».	1	2.09	
3	Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо». Деление на части.	1	4.09	
4	Пересказ сказки «Волшебное кольцо» по плану	1	5.09	
5	Внеклассное чтение сказок	1	8.09	
6	Пословицы и поговорки.	1	9.09	
7	Баллада – жанр народного творчества. В.А.Жуковский Баллада «Перчатка»	1	11.09	
8	В.А.Жуковский Баллада «Перчатка». Выразительное чтение	1	15.09	
9	Внеклассное чтение. Баллада В.А.Жуковского «Светлана»	1	16.09	
10	И.З.Суриков Баллада «Нашла коса на камень»	1	18.09	
11	Чтение былины «Садко»	1	19.09	
12	Внеклассное чтение былин	1	22.09	
13	Обобщающий урок по теме: "Устное народное творчество».	1	23.09	
	Произведения русских писателей XIX века (57ч.)			
14	Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина.	1	25.09	
15	Чтение статьи М..Я. Басина «Публичное испытание».			

16	«Записки о Пушкине» (отрывок) И.И.Пуцин.	1	26.09	
17	А.С.Пушкин. Стихотворение «Памятник».	1	29.09	
18	А.С.Пушкин. Стихотворение «Во глубине сибирских руд» Подготовка к заучиванию наизусть.	1	30.09	
19	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро» (словесное рисование).	1	2.10	
20	Сочинение «Солнечное зимнее утро»	1	3.10	
21	А.С.Пушкин. Главная тема стихотворения «И.И.Пуцину»	1	6.10	
22	А.С.Пушкин. Главная тема стихотворения «19 октября 1827».	1	7.10.	
23	А.С.Пушкин. Чтение стихотворения «Няне».	1	9.10	
24	Тема любви в стихотворениях А.Пушкина «На холмах Грузии», «Сожжённое письмо», «Я вас любил»	1	10.10	
25	Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина	1	13.10	
26	А.С.Пушкин «Сказка о Попе и о работнике Балде»	1	14.10	
27	А.С.Пушкин. Чтение и работа над содержанием «Сказка о Попе и о работнике его Балде».	1	16.10	
28	А.С.Пушкин. Чтение и работа над содержанием «Сказка о Попе и о работнике его Балде».	1	17.10	
29	Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина	1	20.10	
30	Обобщающий урок по теме: «Я памятник воздвиг себе нерукотворный»	1	21.10	
31	М.Ю. Лермонтов. Чтение страниц из жизни и творчества поэта.	1	23.10	
32	М.Ю. Лермонтов. Работа над стихотворением «Смерть Поэта».	1	6.11	
2четв.		1		
33	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в стихотворении «Родина».	1	7.11	
34	М.Ю. Лермонтов. Тема одиночества в стихотворении «Сосна»,	1	10.11	
35	М.Ю. Лермонтов. Тема одиночества в стихотворении «Парус».	1	11.11	
36	Выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова.	1	13.11	
37	М.Ю. Лермонтов. «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение 1-ой части.	1	14.11	
38	М.Ю. Лермонтов. «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение 2-ой части.	1	17.11	
39	М.Ю. Лермонтов. «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение 3-ей части.	1	18.11	

40	М.Ю. Лермонтов. «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Характеристика одного из героев	1	20.11	
41	Жизнь и творчество И.А.Крылова.	1	21.11	
42	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне». Деление на логические части.	1	24.11	
43	И.А.Крылов. Мораль басни «Осёл и Соловей».	1	25.11	
44	И.А.Крылов. Басня «Муха и Пчела» чтение по ролям.	1	27.11	
45	Обобщающий урок по теме: «Мораль сей басни такова...».	1	28.11	
46	Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова	1	01.12	
47	Н.А.Некрасов – поэт печали и гнева народного.	1	2.12	
48	Н.А.Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда».	1	4.12	
49	Н.А.Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Работа над содержанием.	1	5.12	
50	Н.А.Некрасов. Доля русской женщины в стихотворении «В полном разгаре страда деревенская...»	1	8.12	
51	Н.А.Некрасов Чтение отрывка из поэмы «Мороз Красный нос».	1	9.12	
52	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок) работа над содержанием.	1	11.12	
53	Выразительное чтение отрывка «Русские женщины» Н.А.Некрасова	1	12.12	
54	Тема родины в стихах И.С.Никитина. «Русь» (отрывок). Подготовка к заучиванию.	1	15.12	
55	И.С.Никитин «Утро на берегу озера». Чтение по ролям.	1	16.12	
56	Проверка техники чтения	1	18.12	
57	И.С.Тургенев. Страницы жизни и творчества писателя.	1	19.12	
58	Рассказ «Муму». Чтение 1-ой части.	1	22.12	
59	Рассказ «Муму». Чтение 2-ой части.	1	23.12	
60	Рассказ «Муму». Чтение 3-ей части.	1	25.12	
61	Рассказ «Муму». Чтение 4-ой и 5-ой части.	1	26.12	
62	Рассказ «Муму». Чтение 6-ой и 7-ой части.	1	29.12	
63	Рассказ «Муму». Составление и пересказ по плану 7- части	1	30.12	
64	Рассказ «Муму». Чтение 8-ой части.	1	12.01	
Зчетв.				
65	Рассказ «Муму». Работа с иллюстрациями в учебнике.	1	13.01	
66	Изложение по одной из частей рассказа «Муму».	1	15.01	
67	Из жизни Л.Н.Толстого.	1	16.01	
68	Л.Н.Толстой «После бала» чтение 1-ой части.	1	19.01	
69	Л.Н.Толстой. «После бала» чтение 2-ой части.	1	20.01	

70	Отзыв о прочитанном произведении	1	22.01	
	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века(29ч).			
71	А.П.Чехов. О жизни и творчестве писателя.	1	23.01	
72	Чтение рассказа «Лошадиная фамилия».	1	26.01	
73	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» Работа с текстом	1	27.01	
74	Внеклассное чтение. Юмор и сатира в рассказах А.П.Чехова.	1	29.01	
75	О жизни и творчестве писателя В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки из повести).1ч.	1	30.01	
76	«Слепой музыкант» (отрывки из повести).2ч.	1	2.02	
77	«Слепой музыкант» (отрывки из повести).3-4ч.	1	5.02	
78	«Слепой музыкант» (отрывки из повести).5-6ч.	1	5.02	
79	«Слепой музыкант» (отрывки из повести).7-8ч.	1	6.02	
80	«Слепой музыкант» (отрывки из повести).9ч.	1	9.02	
81	«Слепой музыкант» (отрывки из повести). 10ч.	1	10.02	
82	«Слепой музыкант» (отрывки из повести).11ч.эпилог	1	12.02	
83	«Слепой музыкант» Сравнительная характеристика героев повести	1	13.02	
84	Отзыв о прочитанном произведении	1	16.02	
85	Биография Горького. Чтение рассказа «Макар Чудра».	1	17.02	
86	М.Горький Работа над содержанием рассказа «Макар Чудра».	1	19.02	
87	Страницы жизни Есенина. Стихотворение «Спит ковыль». Подготовка к заучиванию наизусть.	1	20.02	
88	С.Есенин Стихотворение «Пороша» Подготовка к заучиванию наизусть.	1	24.02	
89	С.Есенин Стихотворение «Отговорила роща золотая». Тематика стихотворения.	1	26.02	
90	А. П.Платонов. Биография	1	27.02	
91	А. П.Платонов «Разноцветная бабочка»	1	2.03	
92	А.П.Платонов. Тема материнской любви в сказке «Разноцветная бабочка».	1	3.03	
93	А.Н.Толстой. Рассказ «Русский характер».1ч.	1	5.03	
94	А.Н.Толстой. Рассказ «Русский характер».2ч.	1	6.03	
95	А.Н.Толстой. Рассказ «Русский характер».3ч.	1	9.03	
96	Отзыв о прочитанном произведении	1	10.03	
97	Н.А.Заболоцкий.Биография	1	12.03	
98	Н.А.Заболоцкий Стихотворение «Некрасивая девчонка». Тема красоты человека в произведениях поэта.	1	13.03	
99	Внеклассное чтение. К.М.Симонов. Стихотворения.	1	16.03	

	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века (41ч)			
100	К.Г.Паустовский. Биография.	1	17.03	
101	К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма» Пересказ 1ч.	1	19.03	
102	К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма» 2ч.	1	20.03	
103	Рассказ «Телеграмма». Главная мысль произведения.	1	23.03	
104	Отзыв о прочитанном произведении	1	24.03	
4четв.				
105	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»1ч.	1	26.03	
106	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»2ч.	1	27.03	
107	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»3ч.	1	6.04	
108	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»4ч. Деление отрывка на части.	1	7.04	
109	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»4ч.	1	9.04	
110	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»5ч.	1	10.04	
111	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пересказ одной из частей по плану	1	13.04	
112	Отзыв о прочитанном произведении	1	14.04	
113	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» чтение 1-ой части.	1	16.04	
114	Л.А.Кассиль Рассказ «Пекины бутсы» чтение 2части.	1	17.04	
115	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Составление характеристики героя	1	20.04	
116	А.Т.Твардовский Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин» «Гармонь».	1	21.04	
117	А.Т.Твардовский Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин» «Кто стрелял».	1	23.04	
118	А.Т.Твардовский Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин» «В наступлении»	1	24.04	
119	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» Характеристика главного героя	1	27.04	
120	А.Т.Твардовский. Выразительное чтение отрывка из поэмы	1	28.04	

	«Василий Тёркин			
121	В.М.Шукшин Чтение рассказа «Гринька Малюгин».1ч.	1	30.04	
122	В.М.Шукшин Чтение рассказа «Гринька Малюгин».2ч.	1	4.05	
123	В.М.Шукшин Чтение рассказа «Гринька Малюгин».3ч.	1	5.05	
124	Внеклассное чтение. В.М.Шукшин. «Сильные идут дальше»	1	7.05	
125	В.П.Астафьев. Чтение глав из повести «Далёкая и близкая сказка».	1	8.05	
126	Внеклассное чтение В.П.Астафьев.»Конь с розовой гривой»	1	11.05	
127	Внеклассное чтение В.П.Астафьев.»Конь с розовой гривой»	1	12.05	
128	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред».2ч.	1	14.05	
129	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред».3ч.	1	15.05	
130	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Пересказ 3ч по плану	1	18.05	
131	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред».4ч.	1	19.05	
132	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред».4ч.	1	21.05	
133	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред».5ч	1	22.05	
134	А.А.Сурков. Тема Родины в стихах поэта.	1	25.05	
135	Сочинение «С чего начинается Родина»	1	26.05	
136	Внеклассное чтение. А.А.Сурков.Стихотворения.	1	26.05	

УМК

Учебник	Методическое пособие
Чтение.8 класс. Учебник для спец. (коррекц.) образоват. учреждений 8вида авт. –сост. З.Ф.Мальшева. М. Просвещение, 2023год.	

